



El Cuyás abre el telón

El teatro Cuyás está listo para afrontar una nueva temporada. Esta noche, a las 20.30 horas, el montaje *El mar y las estrellas* reabrirá las puertas del coliseo con un marcado acento canario. La pieza, protagonizada por Mingo Ruano, José Luis Massó y Romina Medina, ha sido creada por los dramaturgos isleños Antonio Tabares, José Padilla e Irma Correa. Sobre estas líneas, una imagen del ensayo general de la pieza que también se representará mañana a la misma hora en el teatro del Cabildo.

Juan Ismael, Monzón y Santana, de nuevo juntos

» La Casa de Colón muestra trabajos de los tres grabadores

CANARIAS7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

■ La Casa de Colón celebra con una exposición los 40 años del Taller de Grabado que en sus orígenes reunió a tres de los más importantes artistas de Canarias en una misma carpeta gráfica: Juan Ismael, Rafael Monzón y Santiago Santana.

Concebido como centro de producción y enseñanza, el Taller, que desarrolló su actividad en la Casa de Colón hasta la década de 1990 y hoy se encuentra en Tafira, se convirtió en lugar de trabajo y encuentro para artistas canarios y foráneos, como Rudolf Ackermann, Dimitri Pappageorgiu, Uwe Grumann, Alberto Manrique, César Mihalic, Jane Millares, Miró Mainou y Charina García, entre otros.

La muestra exhibe quince obras de los artistas ya fallecidos Juan Ismael, Rafael Monzón y Santiago Santana y que hace cuatro décadas fueron incluidas en una única carpeta, una de las primeras producciones del Taller de Grabado.

La carpeta fue estampada a mano por Charina García, responsable por entonces del taller, y también en aquella ocasión culminó con una muestra itinerante que fue presentada por Jesús Ortiz, catedrático de Dibujo y reconocido grabador.

Ahora, la muestra permanecerá abierta hasta el 1 de noviembre y podrá visitarse de lunes a viernes, de 10.00 a 21.00 horas; los sábados, de 10.00 a 18.00, y los domingos y festivos, de 10.00 a 15.00 horas.

TRES VISIONES. La exposición incluye quince aguafuertes creados en 1975 por Juan Ismael (1907-1981), Rafael Monzón, (1910-1989) y Santiago Santana (1909-1996), tres de los artistas contemporáneos más significativos de Canarias.

A través de sus respectivas miradas, la serie desarrolla una personal, íntima y visceral exposición de Las Afortunadas, en la que el surrealismo onírico y la canariedad perturbadora de Juan Ismael se enfrentan a la tangible realidad social del mundo campesino visto por Felo Monzón. Santiago Santana ofrece por su parte una visión muralista de los personajes, cuasi arquitectónicas.

La RAE y Acuorum Iberoamericana Canaria estudiarán el léxico jurídico

» LA ACADEMIA DE LA LENGUA Y LA FUNDACIÓN FIRMARON AYER UN CONVENIO

La Real Academia Española y la Fundación Acuorum Iberoamericana Canaria se han embarcado en un ambicioso proyecto, la creación de un Diccionario del español jurídico (DEJ). Ayer, pusieron la primera piedra de esta empresa con la firma de un convenio de colaboración.

CANARIAS7/ LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Real Academia Española (RAE) y la Fundación Acuorum Iberoamericana Canaria de Agua colaborarán en el estudio del vocabulario jurídico del español. Ambas entidades han suscrito un acuerdo firmado ayer en la sede académica.

Según informaron fuentes de la Academia a través de un comunicado, en la firma participaron Darío Villanueva, director de la RAE, y Santiago Muñoz Machado, académico secretario de la corporación, y Ángel Simón y Arsenio Olmo, presidente y vicepresidente del Patronato de la Fundación Acuorum, respectivamente.

La RAE ha encomendado la dirección de este ambicioso proyecto al secretario de la institución, Santiago Muñoz Machado, jurista y catedrático de Derecho Administrativo, quien, para la ejecución del proyecto, ha convo-



Proyecto en marcha. Ángel Simón y Darío Villanueva, en la firma del convenio.

cado a un grupo importante de colaboradores, profesores universitarios y juristas de alta cualificación, que están trabajando junto con un equipo de lexicógrafos del Instituto de Lexicografía de la RAE.

En la preparación del proyecto, del que también resultará la renovación total del corpus jurídico que la RAE utiliza para la preparación de la demás obras académicas, participarán representantes de varias universidades, altos tribunales y academias

de los países de habla hispana, con el propósito de asegurar la unidad del lenguaje jurídico en español a escala panhispanica. La obra afianzará la claridad y seguridad en el manejo de la lengua española tanto por los jueces y magistrados como, en general, por las administraciones públicas, juristas, medios de comunicación y empresas.

ENTIDAD CANARIA. La Fundación Acuorum Iberoamericana Canaria de Agua nace en marzo

de 2015 con la voluntad de desarrollar una cultura del agua, social y económicamente eficiente y sostenible, potenciando el papel del archipiélago canario como plataforma y nexo de unión entre España e Iberoamérica. En contextos de gran exigencia hidrológica, social y económica, la Fundación Acuorum pretende desempeñar un papel dinamizador en la reflexión sobre el agua, que se fundamente en la cooperación, el conocimiento, y la innovación.

UTILIDAD

MATERIA DE CONSULTA

La nueva investigación permitirá mejorar las fuentes jurídicas en que se apoya el Diccionario académico y afianzará la claridad y seguridad en el manejo de la lengua española por parte de jueces y magistrados, juristas y medios de comunicación.